



Акилле Джордано

Концертирующий пианист

Веб-сайт www.achillegiordano.com

Менеджмент Елена Кинищук
info@elenachinisciuc.com

“Классический пианист с Бархатным Звуком”

*“Его утончённая и элегантная музыкальность
передаёт публике целое обаяние
итальянской музыкальной чувствительности”*

Биография

Акилле Джордано итальянский пианист, который играет классическую музыку как сольно, так и с оркестром.

Благодаря своему природному таланту, ему удалось овладеть полным курсом игры на фортепиано всего лишь за 4 года, имея такого надежного руководителя, как известный итальянский пианист Джузеппе Терраччано; сделал хорошую карьеру и благожелательно воспринимается публикой и критикой.

Особо отмечается "тонкое музыкальное чутьё и необычная, мягкая манера взятия звука", свойственные Джордано. Его приглашают давать концерты как в Италии, так и за её пределами.

Он часто играет редкие неизвестные произведения классической музыки, его можно считать "охотником за музыкальным жемчугом", которому он придает блеск посредством фортепиано.

Вместе с концертной деятельностью он также дает мастер-классы и курсы совершенствования в Италии и за рубежом и развивает международные музыкальные проекты.



Деятельность

Широк диапазон его деятельности. Особое внимание он уделяет концертной и преподавательской деятельности в Италии и за рубежом.

Концертная деятельность Акилле Джордано достаточно богата, и его репертуар очень широк и разнообразен, включает произведения как классических, так и современных авторов, в том числе включая авторов из таких стран как Япония, Китай, Норвегия, Финляндия, Россия, Румыния и Армения. Он также проводит лекции-концерты посвященные музыкальной культуре этих стран.



Благодаря своему богатому запасу музыкальных знаний и международному художественному опыту, он объединяет концертную деятельность и преподавательскую. Его часто приглашают делать курсы совершенствования и мастер-классы фортепиано «солист» и «солист с оркестром» во многих итальянских и иностранных музыкальных институтах.

Уделяет особое внимание углубленному изучению и исполнению пианистической литературы, приучая к открытию и передаванию красоты музыкального послания каждого произведения.

Отклики в прессе

"Утончённый пианист, способен вызывать тёплые эмоции к тонкой музыкальной чувственности, выраженной с помощью очаровательного и особенно деликатного туше."
Аджире (Италия)

"...выделяется способность пианиста в искании новых звуков и новых скрытых тематических элементов, благодаря внимательному чтению текста."
Кронаке дель Медзоджорно (Италия)

"Великолепное исполнение, которое вызвало много ощущений, благодаря тонкой и изысканной звучности и интимным диалогам с оркестром, и позволяло проявить настоящую музыкальную личность."
Грифоне дель Пичентино (Италия)

"Солист доказал полную уверенность очень интересным и оригинальным исполнением музыкального текста, делая контраст между бархатным и выразительным звуком и исключительным блеском в исполнении, самостоятельно выбирая темпы, при этом ему удастся передавать аудитории ощущение настоящего исполнения, основанного на безупречной технике."
Объектив (Румыния)



Акилле Джордано
www.achillegiordano.com