



Achille Giordano

“Il pianista classico dal Suono Vellutato”



“Un pianista raffinato, capace di suscitare calorose emozioni grazie ad una squisita sensibilità musicale”

periodico “AGIRE”



Achille Giordano

Pianista Concertista

Management: | Elena Chinisciuc
Telefono: | (+39) 320 6312686
e-mail: | info@elenachinisciuc.com

“Il pianista classico dal Suono Vellutato”

“La sua musicalità raffinata ed elegante trasmette al pubblico tutto il fascino della sensibilità musicale italiana”

Chi è Achille Giordano?

Achille Giordano è un pianista italiano che esegue musica classica sia come solista che con orchestra.

Grazie al suo naturale talento, impegno e passione per il pianoforte, ha completato in solo quattro anni e con grande successo l'intero corso decennale degli studi pianistici.

Ha maturato una pluriennale esperienza internazionale, raggiungendo importanti traguardi professionali, ed è oggi attivamente impegnato sia in campo concertistico che didattico.

Qual è la sua caratteristica distintiva?

Così come riportato dalla critica, è apprezzato in particolar modo per *“il suo tocco vellutato e le sue sensibili idee musicali”*, per le sue *“interpretazioni eleganti, raffinate e ricche di un'intensa carica emotiva”*, nonché per essere un *“docente che ispira”*.

Spesso interpreta pezzi rari o sconosciuti del repertorio pianistico e può essere considerato uno *“scopritore di perle musicali”*, alle quali dà risalto grazie alla sua personale musicalità.

Cosa fa?

Svolge un'intensa attività concertistica e didattica internazionale.

Esegue un vasto repertorio che spazia dai classici ai contemporanei, ed è invitato a tenere concerti sia in Italia che in altri Paesi stranieri, ricevendo sempre favorevoli consensi di pubblico e di critica.

Grazie al suo notevole bagaglio di competenze musicali ed alla sua esperienza artistica internazionale, è invitato anche a tenere Corsi di Perfezionamento e Masterclass di Pianoforte sia solista che con orchestra in diversi istituti musicali italiani ed esteri.

Come concertista, si occupa attivamente della diffusione della musica classica e anche della riscoperta ed interpretazione di musiche raramente eseguite o sconosciute, soprattutto italiane.

Come docente, dedica particolare attenzione al perfezionamento dell'interpretazione pianistica, ispirando gli studenti a sviluppare e raffinare la propria musicalità, nonché a coltivare l'amore ed il rispetto per la musica.

Tre motivi per scegliere Achille Giordano.

1. Per il suo caratteristico tocco vellutato ed il suo affascinante modo di suonare, che evidenzia l'intima bellezza del messaggio musicale e coinvolge emotivamente il pubblico.
2. Per i suoi programmi interessanti, vivaci e gradevoli, che catturano e tengono viva l'attenzione di ogni tipo di pubblico.
3. Per le sue interpretazioni ricche di un'intensa carica emotiva e la sua musicalità raffinata ed elegante che trasmette al pubblico tutto il fascino della sensibilità musicale italiana.

Inoltre, ha una naturale capacità di infondere entusiasmo ed amore per la musica classica, non solo come concertista ma anche come docente.

La musica per lui è...

“...il simbolo dell'eternità, poiché proviene dal passato, attraversa il presente e continua a vivere nel futuro.”

Proposte Concerti 2017-2018

Recital tematici

“Musiche dei due poli geografici dell’Europa”

B. Galuppi: Sonata in DO minore

M. Clementi: Sonata-Concerto op.33 nr.3

E. Grieg: Giorno di nozze a Troidhaugen – Sonata in MI minore, op.7

“Perle scelte dallo scrigno dei tesori musicali d’Italia”

D. Scarlatti: 3 Sonate

B. Galuppi: Sonata in DO Maggiore

M. Clementi: Sonata op.25 nr.5

O. Respighi: Notturmo – Minuetto – Intermezzo-Serenata – Sonata in FA minore

Programmi solistici

Programma n° 1

J. Ph. Rameau: Gavotta con 6 Variazioni

L. van Beethoven: Sonata op.111 – Rondò a Capriccio op.129

E. Granados: 3 Danze Spagnole – Valses poéticos – Allegro da Concerto

Programma n° 2

B. Galuppi: Sonata in DO Maggiore

L. van Beethoven: Sonata op.2 nr.3

F. Chopin: Berceuse op.57 – Scherzo op.20 – Andante spianato e Grande Polacca Brillante op.22

Concerto tematico con Orchestra

“Muzio Clementi: il Padre del Pianoforte”

M. Clementi: Sinfonie op.18 nr.1 (in SIb Maggiore) e nr.2 (in RE Maggiore)

Concerto per Pianoforte e Orchestra in DO Maggiore



Nota: Il Concerto per Pianoforte e Orchestra è presentato in esclusiva ed in prima esecuzione nella versione ampliata e riveduta dall’interprete, e viene proposto col proprio Direttore.

Concerti per Pianoforte e Orchestra

Programma n° 1

L. van Beethoven: Concerto n° 3 per Pianoforte e Orchestra in DO minore

Programma n° 2

J. Haydn: Concerto per Pianoforte e Orchestra in RE Maggiore

W. A. Mozart: Concerto per Pianoforte e Orchestra in LA Maggiore K 488

Spigolature dalla Stampa

“Un pianista raffinato, capace di suscitare calorose emozioni grazie ad una squisita sensibilità musicale, esternata per mezzo di un tocco affascinante e particolarmente delicato.”

AGIRE (Italia)

“...risalta l'abilità del pianista nel ricercare nuove sonorità e nuovi elementi tematici nascosti, grazie ad una attenta lettura del testo.”

Cronache del Mezzogiorno (Italia)

“Entusiasmante l'interpretazione, che ha suscitato molta emozione grazie a delle sonorità molto delicate, una cantabilità raffinata e intimi dialoghi con l'orchestra, che lasciano trasparire un'autentica personalità musicale.”

Il Grifone del Picentino (Italia)

“Il solista ha mostrato una completa sicurezza, creando contrasto con un suono molto vellutato ed espressivo, un'eccezionale brillantezza nell'interpretazione, una reinterpretazione molto interessante del testo musicale, con cadenze da egli stesso composte, riuscendo per mezzo di tutto questo a trasmettere al pubblico le emozioni di un'interpretazione autentica, basate su una tecnica impeccabile.”

Obiectiv (Romania)



*Volete apprezzare le sue qualità e gioire delle emozioni che produce?
Vi propongo di vederlo, di ascoltarlo, di conoscerlo.*

Invitatelo adesso!